



Гендина Н.И., директор НИИ ИТ СС КемГУКИ,
доктор пед. наук, профессор

НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ как центр формирования информационной культуры

НИИ ИТ СС КемГУКИ – исследовательский центр в сфере информационной и медиа подготовки граждан



Основные направления взаимодействия НИИ ИТ СС КемГУКИ с ИФЛА и ЮНЕСКО 2000-2013 гг.



§ Участие в международных конференциях;

§ Участие в разработке, переводе и редактировании стратегических документов ИФЛА и ЮНЕСКО;

§ Продвижение идей информационной и медиаграмотности в России



Работа в постоянных комитетах ИФЛА

§ по библиотечной теории и исследованиям
(1999-2006);

§ по информационной грамотности (2007-2015);



§ Работа в Программе ЮНЕСКО «Информация
для всех

§ Проведение исследований по заказу
ЮНЕСКО

НИИ ИТ СС КемГУКИ как центр исследований и разработок в сфере формирования информационной культуры личности

- Û Проведение теоретических и экспериментальных исследований в сфере информационной культуры**
- Û Подготовка научных публикаций и участие в конференциях**
- Û Подготовка учебно-методического обеспечения по курсу «Основы информационной культуры личности»**
- Û Повышение квалификации работников библиотек и образовательных учреждений в сфере информационной культуры**
- Û Проведение информационно-просветительской работы**

Системный подход к формированию информационной культуры личности

- Û Разработка теоретической базы с учетом российской специфики**
- Û Развертывание широкомасштабной экспериментальной работы**
- Û Трансляция лучшего мирового и отечественного опыта**
- Û Обучение тренеров (библиотекарей и учителей)**
- Û Обучение различных категорий пользователей (школьники, студенты, специалисты, незрячие пользователи и др.)**

Концепция формирования информационной культуры личности, разработанная в НИИ ИТ СС КемГУКИ: ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

- § Понятие «Информационная культура личности»
- § Принципы информационного обучения
- § Модель курса «Основы информационной культуры личности»



Дефиниция понятия «информационная культура личности»

Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и информационно-коммуникационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Принципы информационного обучения

- § Системности**
- § Дифференцированного подхода**
- § Преемственности и последовательности**
- § Деятельностного подхода**
- § Интегративности**
- § Технологического подхода**

Курс «Основы информационной культуры личности» как способ организации системной и целостной информационной подготовки



Раздел I.
Информационные
ресурсы общества



Раздел II. Основные
типы информационно-
поисковых задач
и алгоритмы их
решения



Раздел IV.
Технология
подготовки
информационных
продуктов



Раздел III. Аналитико-
синтетическая
переработка
источников
информации

Инвариантность и вариативность содержания курса «Основы информационной культуры личности»

Инвариантная часть

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации

Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов



Учебные программы курса «Основы информационной культуры личности» для различных категорий пользователей

- Ü Для учащихся общеобразовательных учебных заведений 1-11 классов
- Ü Для учащихся педагогического колледжа с квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности»
- Ü Для студентов вузов культуры и искусств, обучающихся по следующим направлениям подготовки бакалавриата:
 - 071900 «Библиотечно-информационная деятельность»
 - 033000 «Культурология»
 - 050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»
 - 050400 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»
 - 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»
 - 100400 «Туризм»
 - 230700 «Прикладная информатика»
- Ü Для аспирантов вузов культуры и искусств

Гендина Н.И., директор НИИ ИТ СС КемГУКИ,
доктор пед. наук, профессор

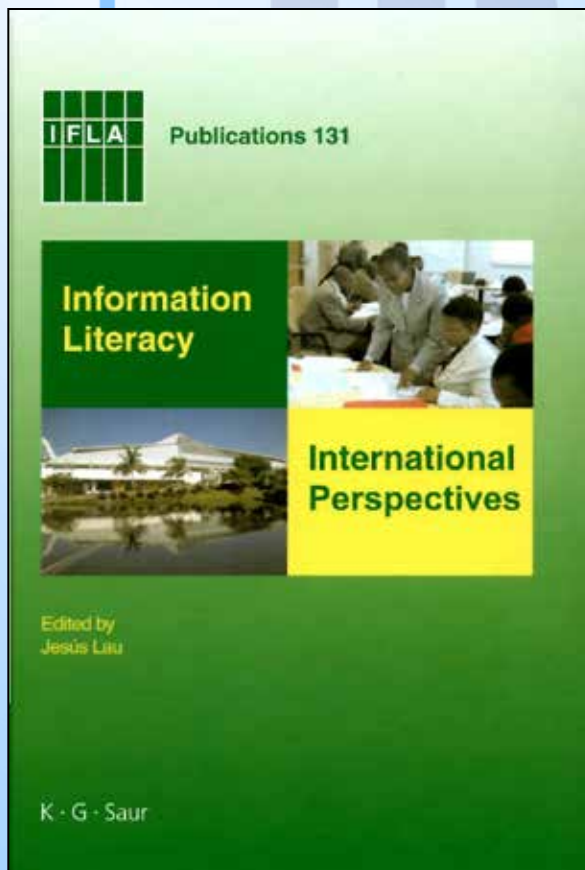
Информационная культура библиотекаря: отличительные особенности и формы трансляции

План

1. Информационная грамотность: продуктивные идеи, рожденные международным опытом
2. Дефиниция понятия «информационная культура библиотекаря». Отличия информационной культуры библиотекаря от информационной культуры других профессиональных групп
3. Особенности реализации курса «Основы информационной культуры личности» в библиотеке
4. Адаптация учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» в соответствии с различными возрастными категориями (школьники, студенты, аспиранты)



Международный опыт продвижения информационной грамотности: опыт анализа и определения перспектив



География опыта продвижения идей информационной грамотности



§ Канада

§ Мексика

§ Барбадос

§ Финляндия

§ Бельгия

§ Франция

§ Австралия

§ Новая Зеландия

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие к русскому изданию

Введение

Глава I. *С. Кэмпбелл.* Определение понятия информационной грамотности в XXI веке.

Глава II. *Ф. Блин.* Двадцать пять лет последовательной национальной политики: сетевое взаимодействие в области информационной грамотности в высшем образовании Франции

Глава III. *Р. Каллен.* Расширение возможностей пациентов за счет обучения информационной грамотности в сфере здравоохранения.

Глава IV. *И. Итон.* Вторжение на неизведанную территорию: анализ проекта по информационной грамотности, внедренного в Вест-Индском Университете в Кейв-Хилле.

Глава V. *Б. Кох, С. Портер, Б. Форсайт.* Введение курса информационной грамотности на факультете подготовки медсестер.

Глава VI. *Э. Моралес Кампос.* Информационная грамотность, университеты и доступ к информации.

Глава VII. *Р. Тантионгко, Л. Эвисон.* Базовые библиотечные и информационные навыки: общие основы для студентов.

Глава VIII. *А. Юнтунен, А. Лехто, Я. Саарти, Й. Теваниеми.* Поддержка процесса освоения информационной грамотности в университетах Финляндии – стандарты, проекты и онлайн-обучение.

Глава IX. *М. Ламуру.* Как научиться быть студентом Университета Париж-8: пример новаторского подхода к обучению информационной грамотности студентов-первокурсников.

Глава X. *И. Пасанен, Э. Толонен, Л. Стооп.* Программы по информационной грамотности для облегчения виртуальной мобильности.

Информационная грамотность: продуктивные идеи, рожденные международным опытом

- § Качество образования и его интеллектуальная, когнитивная часть неразрывно связаны с информационной грамотностью. Поэтому изучение информационной грамотности должно стать обязательным.
- § Организация обучения информационной грамотности – сложная, многоаспектная и финансовоёмкая проблема, требующая для своего решения объединения усилий государства и общества, библиотек и образовательных учреждений, библиотекарей и преподавателей.
- § Решение проблемы информационной грамотности связано с осмыслением проблем национальной информационной политики, необходимостью специальных законодательных инициатив, организацией продуктивного взаимодействия различных заинтересованных сторон (министерств, университетов, библиотек, частных компаний и др.)
- § Библиотеки и университеты должны содействовать осознанию обществом важности информационной грамотности. Для этого надо доказать, что программы обучения ИГ на практике принесут хорошую отдачу на вложенные средства.

Международный опыт продвижения информационной грамотности: опыт анализа и определения перспектив

- ü Продвижение информационной грамотности – фактор переосмысления профессии библиотекаря и обогащения образовательной функции библиотеки;
- ü «Обучающая библиотека» в информационном обществе: переход от косвенного содействия системе образования в качестве ресурсной базы к обучению широких слоев населения информационной грамотности;
- ü Двойной эффект обучения информационной грамотности:
 - 1) повышение информационной квалификации пользователей;
 - 2) повышение профессиональной квалификации библиотечного сообщества в целом;
- ü Информационная грамотность стала частью библиотечной профессии.



Дефиниция понятия «информационная культура библиотекаря»

Информационная культура библиотекаря – это разновидность информационной культуры специалиста, часть информационной культуры личности, детерминированная сферой библиотечно-информационной деятельности. Основными компонентами информационной культуры библиотекаря являются информационное мировоззрение и информационная компетентность. Информационное мировоззрение библиотекаря – это система взглядов, убеждений, ценностей и поведенческих норм в глобальной информационной среде, соблюдение норм информационной этики. Информационная компетентность библиотекаря – это интегральное свойство личности, проявляющееся в ее готовности и способности осуществлять информационную деятельность. Она отражает технологическую готовность библиотекаря к работе с информацией и позволяет адаптироваться в динамично меняющейся информационной среде, создавать качественные информационные продукты и услуги, как результаты труда библиотекаря.

Отличия информационной культуры библиотекаря от информационной культуры других профессиональных групп

- § Ориентация на информацию как предмет труда
- § Расширенный и углубленный по сравнению с другими категориями специалистов объем информационных знаний и умений (знание структуры современного документального потока, возможностей и ограничений ГСНТИ, владение лингвистическими средствами, обеспечивающими ориентацию в универсуме знаний и переход из одной предметной области в другую, профессиональное владение техникой и технологией поиска и обработки информации по запросам пользователей с помощью современных ИКТ)
- § Трансляция информационных знаний и умений в целях формирования информационной культуры различных категорий пользователей (владение коммуникативными технологиями).

Вехи развития информационной подготовки в библиотеках России в XX-XXI вв.

Информационное образование

- 1920-е гг. – обучение в библиотеках работе с книгой в рамках ликвидации неграмотности
- 1960-е гг. – пропаганда библиотечно-библиографических знаний в библиотеках
- 1983 г. – разработка ГБЛ «Примерного положения о системе пропаганды библиотечно-библиографических и информационных знаний»
- 1990-е гг. – ведение факультатива «Основы информационной культуры личности» и т.п. в библиотеках
- 2001 г. – принятие «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки», закрепившего за библиотекой обязанность формирования информационной культуры своих читателей и всего местного населения
- 2010 г. – «Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых», закрепившего за библиотекой обязанность формирования информационной культуры незрячих и слабовидящих пользователей

Регламентация информационной подготовки в библиотеках

1. **«Примерное положение о системе пропаганды библиотечно-библиографических и информационных знаний», разработанное ГБЛ (1983 г.)**
2. **«Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки» (2001 г.)**

Публичная библиотека формирует информационные потребности и информационную культуру своих читателей и всего местного населения. С этой целью библиотека:

 - § проводит регулярные экскурсии по библиотеке, знакомит посетителей с фондами, каталогами и базами данных, техническими средствами и технологическими возможностями, с сотрудниками библиотеки и их деятельностью;
 - § учит пользоваться справочно-поисковым аппаратом и отдельными его элементами, базами данных;
 - § приучает читателей своевременно использовать предоставляемую информацию;
 - § ведет библиотечные уроки в библиотеке и в образовательных учреждениях.
3. **«Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых» (2010 г.)**
4. ***Модельный стандарт деятельности детской библиотеки (ПРОЕКТ)***
5. ***Модельный стандарт деятельности юношеской библиотеки (ПРОЕКТ)***

Практика информационной подготовки школьников и студентов в библиотеках образовательных учреждений России

Тип библиотеки	Наименование курсов
Школьные библиотеки	§«Библиотечно-библиографические знания – школьникам» §«Основы библиотечно-библиографической грамотности» §«Учись учиться» §«Основы компьютерной грамотности» §«Основы информатики и информационно-библиотечные технологии» §«Основы информационной культуры личности»
Библиотеки средних специальных учебных заведений	§«Основы библиотечно-библиографической грамотности» §«Основы информационной культуры личности»
Библиотеки вузов	§«Информационно-библиотечная культура» §«Основы библиографических знаний» §«Основы библиотечно-библиографической грамотности» §«Основы информатики и информационно-библиотечные технологии» §«Основы информационной культуры личности» §«Информационная культура специалиста» §«Основы информационной культуры для бакалавров» §«Информационная культура магистра» §«Библиотечно-информационные ресурсы и сервисы для науки и образования»

Типичные формы работы библиотек по формированию информационной культуры личности

- ü Библиотечные уроки (библиотечно-библиографические уроки)
- ü Библиотечные лицеи
- ü Викторины
- ü Встречи
- ü Информины
- ü КВН
- ü Конкурсы
- ü Консультации
- ü Конференции (в т.ч. Интернет-конференция)
- ü Курсы

- ü Лектории
- ü Литературные фестивали
- ü Митинги и шествия
- ü Практические занятия, мастер- и мэтр- классы
- ü Театрализованные экскурсии
- ü Театральные постановки
- ü Форумы
- ü Экскурсии
- ü Школы

Специфические/библиотечные методы формирования информационной культуры личности

- ü День абитуриента**
- ü День выпускника**
- ü День знаний**
- ü День информации**
- ü День открытых дверей**
- ü День пособия**
- ü Выставки традиционные/электронные**
- ü Тематические подборки**
- ü Рекомендательные списки**
- ü Обзоры литературы**

Преимущества проведения занятий в библиотеке

- § Погружение обучаемых в реальную информационную среду, включая настоящий библиотечный фонд, конкретный справочно-библиографический аппарат современной библиотеки, неразрывно связанной с Интернет и гигантскими объемами электронных информационных ресурсов; возможность опосредованного погружения в сферу культуры через мир книги
- § Выход за пределы учебных ситуаций, преодоление неизбежной ограниченности, «искусственности», присущих обычным занятиям в классе или студенческой аудитории, освоение навыков рационального использования библиотеки в личных целях, т. е. практическая реализация идеологии компетентностного подхода в образовании
- § Возможность наглядной демонстрации обучаемым целостности, неразрывности современной информационной среды (традиционной и электронной), и, соответственно, «слитности», «неотделимости» всех основных этапов работы с информацией: от поиска, анализа, синтеза информации до самостоятельной подготовки какого-либо информационного продукта

Преимущества проведения занятий в библиотеке

- § Преодоление стереотипов о библиотеке («Библиотека – это скучно и долго», «Библиотека – архаичное учреждение», «Библиотека – бесполезное учреждение в век Интернета»);
- § Преодоление стереотипов о «простоте» работы с информацией (поиск, анализ, синтез, критическая оценка);
- § Опосредованное расширение духовных потребностей и познавательных интересов учащихся.

Проблемы организации информационной подготовки на базе библиотеки

- § Стихийность, необязательность информационной подготовки;
- § Архаичность идеологии библиотечно-библиографического просветительства в условиях информационного общества и развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- § Преобладание монодисциплинарного подхода (ББЗ, компьютерная грамотность, работа с книгой, работа с СБА и т.п.);
- § Дефицит знаний библиотекарей:
 - в области педагогики и психологии (незнание возрастных особенностей различных категорий учащихся, методик обучения);
 - в сфере АСПИ и технологии подготовки информационных продуктов;
 - в сфере ИКТ.

Издержки эмпирического подхода в определении состава изучаемых тем

Информационная грамотность	Медиаграмотность
<ul style="list-style-type: none">§ Возникновение письменности§ Первые книги. Первые библиотеки§ Рукописные книги Древней Руси§ Возникновение книгопечатания§ Издательское дело в XVIII – XX вв.§ Современные библиотеки. Виды библиотек§ Структура книги§ Иллюстрация. Книжная графика.§ Экслибрис. Художники-иллюстраторы детской и юношеской книги§ Периодика§ Справочный фонд библиотеки Справочный аппарат библиотеки§ Библиография. Общественное назначение§ Библиографическое описание документа§ «Редкие и ценные книги»§ «Новая коллекция рефератов и сочинений»	<ul style="list-style-type: none">§ Начальные сведения об истории медиа§ Основные профессии в сфере медиа§ Основные жанры кино и телефильмов§ Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности. Сюжетные компоненты§ Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров§ Сведения о психологии формы, цвета, звука§ Разработка режиссёрского сценария анимационного фильма: пролог, завязка, фабула§ Разработка режиссёрского сценария анимационного фильма: фабула, развязка, эпилог, рекламный постер§ Как писать заметку.§ Печатный медиатекст§ Экономика медиа: структура доходов и т.п.

Отсутствие целостности и системности как основной недостаток в информационной подготовке на базе библиотек



Библиотекарь как транслятор идей информационной грамотности и информационной культуры

Содержание профессиональной подготовки

Преимущества

- § Ориентация в многообразии информационных ресурсов
- § Знание алгоритмов информационного поиска
- § Владение технологией АСПИ
- § Владение технологией подготовки информационных продуктов

Недостатки

- § Отсутствие психолого-педагогической подготовки
- § Инициативный (факультативный) характер работы
- § Монодисциплинарный подход в ущерб целостному формированию информационной культуры личности

Курс «Основы информационной культуры личности» как способ организации системной и целостной информационной подготовки



Раздел I.
Информационные
ресурсы общества



Раздел II. Основные
типы информационно-
поисковых задач
и алгоритмы их
решения



Раздел IV.
Технология
подготовки
информационных
продуктов



Раздел III. Аналитико-
синтетическая
переработка
источников
информации

Этапы организации информационного обучения в библиотеке

1. Подготовительный:

- Заключение договоров (между организаторами эксперимента, между организаторами и участниками);
- Организационное обеспечение (составление расписаний, выделение аудитории в библиотеке, определение ответственных лиц и т.д.);
- Анкетирование работников администрации образовательных учреждений;
- Тренинг тренеров.

2. Основной

- Входное тестирование учащихся;
- Проведение занятий в библиотеке;
- Корректировка исходной учебной программы по курсу «Основы ИКЛ»;
- Итоговый контроль учащихся.

3. Заключительный

- Анализ результатов;
- Корректировка подхода к организации занятий;
- Разработка рекомендаций по проведению занятий в библиотеке;
- Оформление учебно-методических материалов по проведению занятий в библиотеке для разных категорий пользователей.

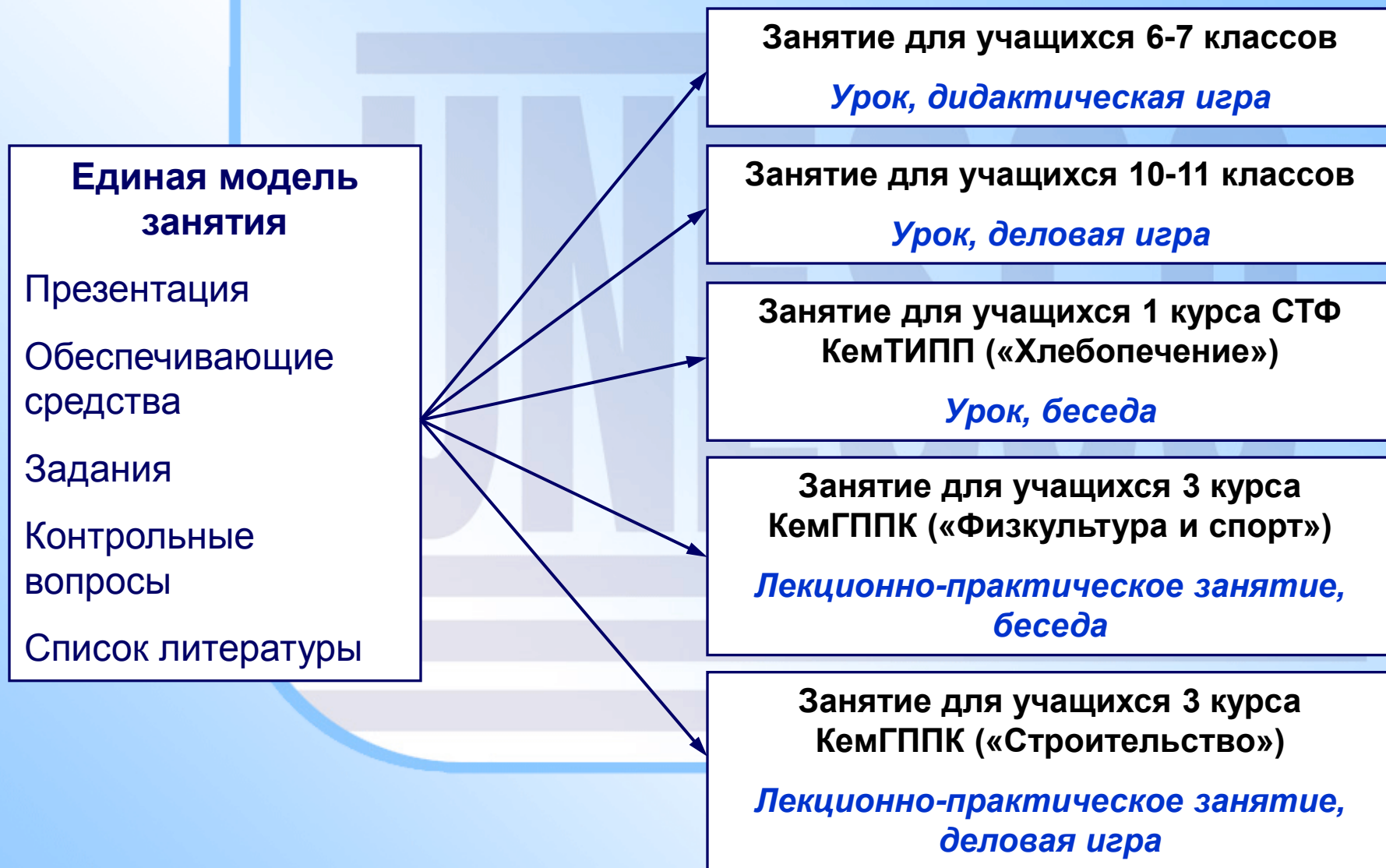
Условия внедрения курса «Основы информационной культуры» в библиотеке

- § Предварительная оценка информационных ресурсов, справочно-библиографического аппарата и уровня информатизации библиотеки, а также возможности координации и взаимодействия библиотеки образовательного учреждения с другими библиотеками в целях компенсации имеющихся лакун информационных ресурсов в составе библиотечного фонда и СБА по конкретным специальностям обучаемых;
- § Обязательная подготовительная организационная работа библиотеки с образовательным учреждением;
- § Информационно-просветительская работа библиотеки с педагогами, направленная на повышение уровня личной информационной культуры педагогов и формирование их мотивации на необходимость изучения учащимися основ информационной культуры;
- § Соблюдение общеметодологических принципов организации информационного образования (системности, технологичности, интегративности, непрерывности и др.), с ориентацией на деятельностный подход и принцип профильной направленности обучения основам информационной культуры личности.

Требования к проведению занятий по основам информационной культуры личности в библиотеке

1. Прикладная направленность, нацеленность на конкретный результат, подлежащий измерению и оценке
2. Целостность, синкретичность содержания занятий: соединение компонентов традиционной, книжной и новой, электронной культуры
3. Включенность изучаемого на занятиях материала в сферу культуры
4. Ориентация на личность обучаемого
5. Ориентация на развитие критического мышления и креативных способностей учащихся
6. Занимательность

Единая структура проведения занятий для различных категорий обучаемых



Факторы, усложняющие проведение занятий в библиотеке

Организационные:

- Отсутствие надежных механизмов взаимодействия библиотеки и образовательных учреждений, данной библиотеки и других типов библиотек;
- Инициативный, необязательный характер деятельности библиотеки по информационной подготовке занятий;
- Территориальная удаленность учащихся от библиотеки.

Материально-технические:

- Не полное соответствие библиотеки требованиям образовательного процесса (учебные площади, мебель, компьютерный парк, выход Интернет, наличие видеопроектора, интерактивных досок и т.п.).

Факторы, усложняющие проведение занятий в библиотеке

Педагогические:

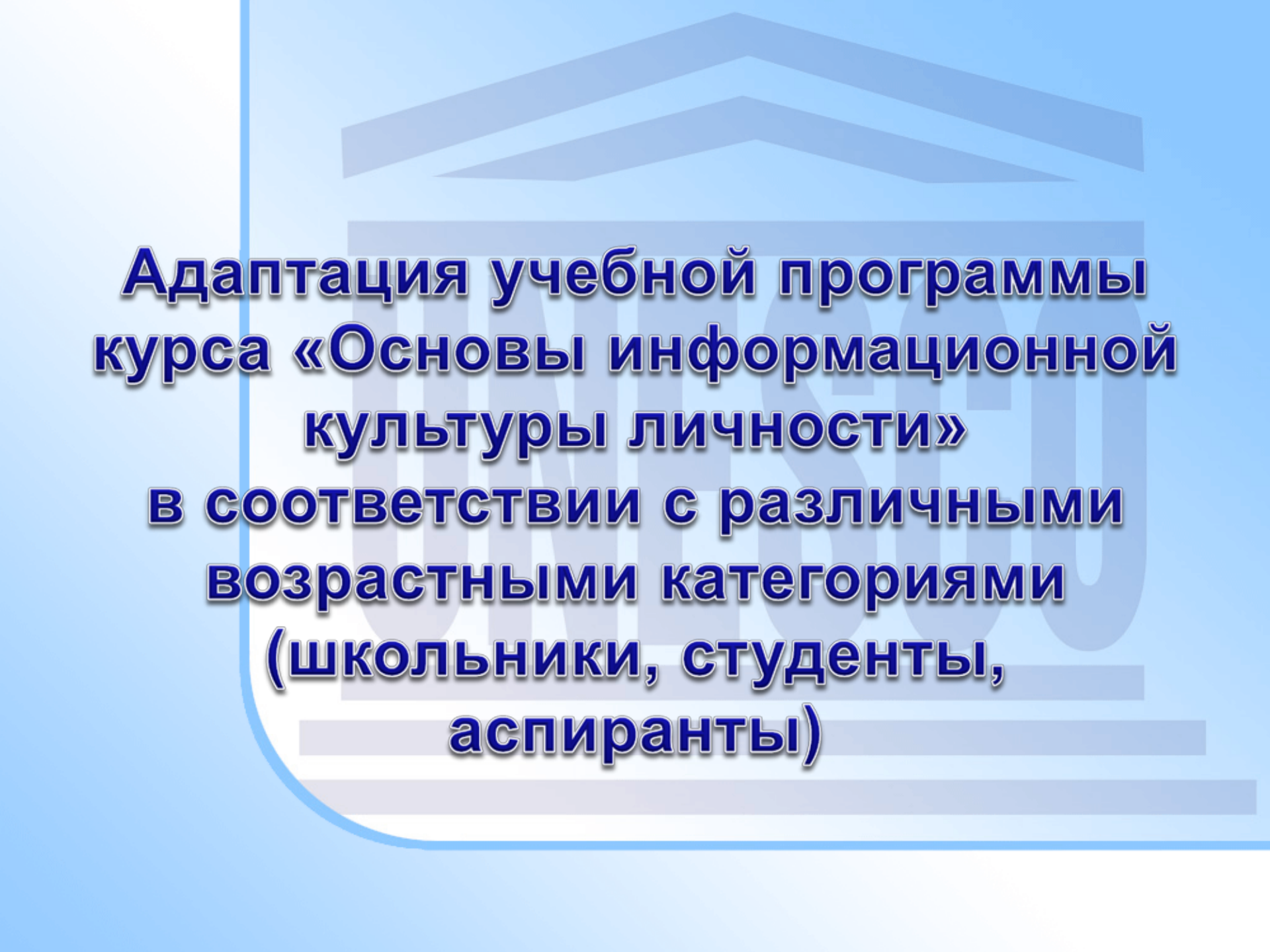
- Трудоемкость подготовки занятий как следствие отсутствия готовых методических разработок занятий по основам информационной культуры личности;
- Недостаточный уровень владения библиотекарями современными педагогическими технологиями, формами и методами обучения.

Психологические:

- Отсутствие мотивации к занятиям по основам информационной культуры как со стороны учителей (преподавателей), так и учащихся;
- Наличие у учащихся негативных представлений о библиотеке и ее возможностях;
- «Соппротивление», отсутствие готовности к сложной интеллектуальной работе учащихся в ходе информационной подготовки и, как следствие, их отчужденное поведение на занятии;
- Непроизвольное переключение внимания учащихся, отвлечение от занятий по основам информационной культуры.

Рекомендации

1. Обязательность предварительной подготовительной работы с образовательным учреждением (формирование мотивации учителей, учащихся, родителей; планирование организации обучения и способов внедрения полученных результатов в учебный процесс)
2. Обязательность предварительной подготовительной работы в библиотеке (анализ ресурсной базы, планирование и организация занятий: составление расписания, предварительное тестирование учащихся, определение форм итогового контроля, деление учащихся на подгруппы и т.п.)
3. Тренинг тренеров
4. Оформление создаваемых при подготовке занятий учебно-методических материалов в соответствии с требованиями учебной литературы
5. Участие как библиотеки, так и образовательного учреждения в анализе и обобщении результатов обучения учащихся основам информационной культуры



**Адаптация учебной программы
курса «Основы информационной
культуры личности»
в соответствии с различными
возрастными категориями
(школьники, студенты,
аспиранты)**

Инвариантность и вариативность содержания курса «Основы информационной культуры личности»

Инвариантная часть

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации

Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов



Сущность понятия «адаптация учебной программы»

Адаптация учебной программы к потребностям определенной категории обучаемых – это последовательность действий, детерминированных факторами внешней среды: спецификой образовательного учреждения, библиотеки.

Цель адаптации – формирование вариативной части учебной программы при сохранении ее целостности.

Важнейшие параметры образовательного учреждения, влияющие на адаптацию программы:

- тип
- профиль
- направление подготовки обучаемых.

Важнейшие параметры библиотеки, влияющие на адаптацию программы:

- профиль комплектования
- справочно-библиографический аппарат
- материально-техническая база

Алгоритм адаптации

Исходная программа курса «ОИКЛ»

Категория обучаемых

Факторы

Учебное заведение

Библиотека

Тип образова-
тельного
учреждения

Профиль
образова-
тельного
учреждения

Направление
подготовки
(специальности)

Профиль
комплектования

СБА

МТБ

Корректировка содержательного наполнения каждого раздела,
темы исходной программы



Корректировка содержательного наполнения каждого раздела,
темы исходной программы

Выделенное
количество часов

Специальность
(специализация) обучаемых

Уровень информационной
подготовки обучаемых

Сокращение
материала

Детализация

Разработка типов
заданий с различной
степенью сложности

Обеспечение
доступности и
понятности материала

Подбор соответствующих типов и видов документов

Выявление и подбор электронных ресурсов

Выявление отраслевых центров

Анализ и подбор СК и СКС по профилю обучения

Подбор эталонных ИП по профилю обучения

Подбор профильно-ориентированных учебных примеров

Адаптированная учебная программа

Приемы адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности»

- **Детализация содержания**

- **Укрупнение, обобщение содержания**

- **Визуализация содержания**

- **Обеспечение адекватности восприятия содержания
(замена термина, подбор примеров, образов и т.п.)**

Результат адаптации исходной учебной программы (фрагмент)

Темы курса	Специальность		
	Физическая культура	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	Социальная педагогика
РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА			
1.2 Первичный документальный поток	Учебные, научные, научно-популярные, справочные издания. Нормативные производственно-практические издания (ГОСТы по физической культуре и спорту).	Учебные, научные, научно-популярные, Справочные издания. Нормативные производственно-практические издания (СНИПы, каталоги, прейскуранты) ФЗ «Градостроительство»	Учебные, научные, научно-популярные, справочные издания. Нормативно-правовые издания (законы, указы, постановления правительства по социальному обеспечению и социальной защите граждан).
1.2 Вторичный документальный поток	Всероссийский научно-технический информационный центр (ВНТИЦ) http://www.vntic.org.ru/default.htm	ВНИИ проблем НТП и информации в строительстве www.gosstroy.ru	ИНИОН РАН http://www.inion.ru/
1.3 Ресурсы Интернет	Электронная библиотека спорта http://wholesport.ru/2008/ Куб – электронная библиотека http://www.koob.ru/ Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту Литература по спорту http://www.kodges.ru/	Электронные ресурсы по архитектуре, строительству и дизайну: портал «Архитектоника» http://architektonika.ru/ ; Строительный мир. http://www.stroi.ru/tsch/d637dr319387m6.html	Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского www.gnpbu.ru

Опыт интеграции медиа и информационной грамотности в рамках курса «Основы информационной культуры личности»

Оглавление

От авторов

Учебная программа по дисциплине
«Основы информационной культуры
школьника»

Методические разработки уроков

Терминологический словарь

Систематический указатель терминов по
разделам дисциплины «Основы
информационной культуры школьника»

Электронные презентации по курсу
«Основы информационной культуры
школьника»



Отличительные особенности издания

1. Расширение тематики занятий

- § Медiateкст как объект аналитико-синтетической переработки
- § Критический анализ текста
- § Критический анализ медiateкста

2. Расширение спектра информационных продуктов

- § Технология подготовки электронных презентаций
- § Технология подготовки электронных писем
- § Технология подготовки отзывов на мультфильмы
- § Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи

3. Визуализация учебного материала

Тематика уроков

Урок 1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»

Урок 2. Виды информации

Урок 3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Урок 4. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Урок 5. Библиотеки как источник информационных ресурсов

Урок 6. Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека

Урок 7. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Урок 8. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Урок 9. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Урок 10. Особенности поиска информации в Интернет

Урок 11. Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации

Урок 12. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Урок 13. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Тематика уроков

Урок 14. Медiateкст как объект аналитико-синтетической переработки

Урок 15. Критический анализ текста

Урок 16. Критический анализ медiateкста

Урок 17. Технология подготовки планов на готовые тексты

Урок 18. Технология подготовки планов на создаваемые тексты

Урок 19. Технология подготовки учебных рефератов

Урок 20. Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада

Урок 21. Технология подготовки электронных презентаций

Урок 22. Технология подготовки традиционных писем

Урок 23. Технология подготовки электронных писем

Урок 24. Технология подготовки отзывов на литературные произведения

Урок 25. Технология подготовки отзывов на мультфильмы

Урок 26. Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи

Урок 27. Технология подготовки биографий

Методические разработки уроков.

Структура описания урока

Урок №. Тема урока

Цель урока:

Задачи урока:

Место проведения занятия

Ход урока:

Организационная часть урока (10 минут)

Теоретическая часть урока (10 минут)

Практические действия (20 минут)

Материалы

Инструкция

Подведение итогов урока (5 минут)

Домашнее задание

Визуальная информация



– это сведения об окружающем нас мире, которые человек воспринимает с помощью зрения, т.е. глазами. Например, мы видим радугу на небе, текст и иллюстрации в книге, смотрим кинофильм.

Дидактические и ролевые игры в структуре урока

№ п/пя	Номер и название урока	Игра
1.	Урок 1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	Игра «Прикосновение» <i>Фопель, К. Как научить детей сотрудничать?.</i> – М.: Генезис, 2010. – 541 с.
2.	Урок 2. Виды информации	Игра «Наблюдательность» <i>Фопель, К. Как научить детей сотрудничать?.</i> – М.: Генезис, 2010. – 541 с.
3.	Урок 3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	Игра «Составь инструкцию» <i>Фопель, К. Как научить детей сотрудничать?.</i> – М.: Генезис, 2010. – 541 с.
4.	Урок 7. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	Ролевая игра «Библиотекари и читатели»
5.	Урок 12. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	Игра «Сочиним сказку»
6.	Урок 15. Критический анализ текста	Ролевая игра «Прокуроры и адвокаты»

Выводы

1. Адаптация учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» включает:
 - § сохранение ее инвариантных параметров независимо от условий изменяющейся среды
 - § изменение содержательного наполнения ее вариативной части.
2. Адаптировать учебную программу – означает сохранить ее инвариантность, т.е. четыре неразрывно взаимосвязанных между собой раздела.
 - 2.1. Сохранение инвариантности разделов на практике сводится к сокращению количества часов на изучение курса за счет объединения, укрупнения тем внутри раздела.
 - 2.2. Минимальный объем часов, необходимых для обучения основам информационной культуры личности - 14 часов.

Выводы

3. Факторы, определяющие содержательное наполнение вариативной части учебной программы:
- § тип образовательного учреждения (общеобразовательное учреждение, учреждение начального профессионального образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования);
 - § направление подготовки (специальности) по которым обучаются учащиеся или студенты;
 - § типовые информационные продукты (доклад, статья, курсовая работа, дипломная работа и др.), подготовка которых предусмотрена требованиями учебных планов, рабочих программ учебных курсов и т.п.
 - § уровень информационной подготовки обучаемых (владение навыками поиска, анализа и синтеза информации, владение технологией подготовки и оформления информационных продуктов).
 - § индивидуальные информационные потребности и запросы обучаемых.

Выводы

6. Адаптация учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» связана с использованием ресурсных возможностей библиотеки. Обучение на базе библиотеки предполагает выполнение следующих обязательных требований:
 - § выявление и отбор в фонде библиотеки традиционных и электронных информационных ресурсов, а также выявление надежных и достоверных Интернет-ресурсов, соответствующих профилю подготовки студентов;
 - § подготовку профильно-ориентированных учебных примеров для отработки знаний и умений по всем разделам курса «Основы информационной культуры личности».
7. Важнейшим элементом в механизме адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» является обратная связь, позволяющая реагировать на изменения как во внешней среде (учебное заведение, библиотека, Интернет и т.п.), так и в индивидуальных информационных потребностях и запросах обучаемых, а также в уровне их информационной подготовки.

Резюме

- Û Становление информационного общества и общества знаний на рубеже XX и XXI в., необходимость реализации принципа доступности – «информация и знания для всех» обусловили переосмысление профессии библиотекаря.
- Û Современный библиотекарь – не только хранитель информационных ресурсов, но и организатор доступа к информации для пользователей библиотек. Обеспечивая доступ к информации, знаниям, организуя информационную комфортность библиотечной среды, библиотекарь тем самым содействует просвещению.
- Û Обучение пользователей информационной грамотности и формирование информационной культуры личности – факторы, обогащающие и дополняющие реализацию библиотеками их образовательной функции.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Почтовый адрес:

Россия, 650029, Кемерово,
ул. Ворошилова, 17

Тел., факс: (384-2) 35-96-15

<http://nii.kemguki.ru>

E-mail: nii@kemguki.ru